

Presentación

ALEJANDRO MOREA, FACUNDO NANNI e IRINA POLASTRELLI

Resulta complejo, pero a la vez intelectualmente estimulante, el intento por resumir en algunas páginas la importancia que tiene para los editores de este libro su publicación. Quizás por eso conviene que comencemos por explicar su génesis para luego comentar el propósito del mismo, mencionar sus líneas historiográficas y de investigación y anunciar los capítulos que lo componen.

El volumen reúne algunos trabajos presentados como ponencias en la edición número XVIII de las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia que tuvo lugar en Santiago del Estero en el año 2022. La mesa titulada «Actores, instituciones y prácticas en la articulación política de las “provincias” rioplatenses, primera mitad del siglo XIX» significó la continuación de las realizadas tanto en Mar del Plata en 2017 como en Catamarca en 2019. Desde su primera formulación, procuró construir un ámbito de discusión a partir de la unión de equipos de trabajo radicados en la Universidad Nacional de Mar del Plata, en la Universidad Nacional de Tucumán y en la Universidad Nacional de Rosario, cuyos intereses comunes estaban centrados en el largo siglo XIX. Incentivar la difusión de nuevas líneas de investigación y de progresos de proyectos individuales y/o colectivos y, especialmente, ofrecer un espacio a tesis y becarios en el que sus trabajos tuvieran un protagonismo considerable fueron otros de sus objetivos primordiales.

La apuesta, por lo tanto, fue a favor de la búsqueda conjunta de respuestas a problemas, inquietudes y preocupaciones transversales a agendas variadas de investigación. Por esta razón, sería inapropiado catalogar a las ponencias de las tres ediciones de la

mesa o a los capítulos que integran este libro bajo una misma etiqueta. Historia política, de la prensa, de la guerra, social, de los lenguajes, de las provincias, son algunas muestras de la diversidad de intereses que ha distinguido a esta propuesta en el tiempo y que esperamos mantener en los años venideros.

Por fortuna, el siglo XIX rioplatense sigue concitando la atención de los historiadores. Nuevas camadas de jóvenes investigadores se suman continuamente a indagar sobre lo ocurrido en esa centuria con preguntas novedosas y desde marcos teóricos distintos. En los últimos años incluso es posible observar un intercambio más fructífero con otras disciplinas. También la incorporación de herramientas digitales y de software ha permitido conciliar el relato histórico con la representación del espacio en el cual sucedieron esos procesos que analizamos. En función de apuntalar este derrotero (que excede ampliamente las posibilidades de quienes escribimos estas palabras) este libro pretende ser un medio para exhibir una parte de todo lo producido en torno al siglo XIX, en particular sobre la primera mitad.

Hacer la guerra y la política en tiempos de cambio aspira a ser la primera entrega de una serie de libros que decidimos nominar *Cuadernos de historia rioplatense*. Con el propósito de otorgar la mayor visibilidad posible al quehacer de los historiadores –formados y en formación– que se unan a esta iniciativa, los volúmenes se editarán en forma digital y serán de acceso libre y gratuito. No es factible anunciar la cantidad o la periodicidad de las publicaciones, tampoco anticipar los nombres de sus participantes. Pero sí podemos asegurar que se nutrirán de los aportes debatidos en las futuras mesas de Interescuelas.

De esta manera, buscamos reconocer el esfuerzo de diferentes generaciones de historiadores que han hecho de estas Jornadas el principal espacio de puesta en común de los alcances, progresos y desafíos de nuestra disciplina. Un espacio que, además, sigue preservando su carácter nacional, plural, democrático y por qué no, plebeyo. Asimismo, con este proyecto intentamos colaborar con la ardua tarea que investigadores y docentes del Programa de Investigación y Extensión Universitaria «Argentina. 200 años» de la UNR, del Instituto de Investigaciones Históricas Dr. Ramón Leoni Pinto y del grupo de investigación «Problemas y Debates

del Siglo XIX» de la UNMDP vienen llevando a cabo con el objeto no solo de profundizar la comprensión sobre el siglo XIX, sino también de divulgar su conocimiento.

El libro está estructurado de manera cronológica y temática y recorre el período 1810-1830, con algunos cortes acentuados en las coyunturas 1815-1816 y 1820-1823. Los temas encarados en los capítulos se relacionan con las guerras revolucionarias, el financiamiento de las mismas o el reclutamiento de hombres, pero también con la conflictividad política, tanto intraelitaria como entre espacios jurisdiccionales, el desarrollo institucional y la construcción de un nuevo orden político. En el abordaje de estas cuestiones aparecen actores colectivos e individuales, a partir de aproximaciones que priorizan el análisis cuantitativo en algunos casos y el cualitativo en otros, con documentos y archivos muy diversos.

Alejandro Morea ofrece los primeros avances de una investigación en curso que se avizora como un desafío necesario de enfrentar: elaborar una base de datos que permita conocer cuantitativa y cualitativamente a los soldados y suboficiales enrolados en los ejércitos regulares terrestres de las Provincias Unidas entre 1810 y 1828. A partir del relevamiento de una serie de fichas de filiación, Morea procesa información sobre el perfil y la trayectoria de quienes intervinieron en los distintos conflictos bélicos. Información esencial para reponer de un modo más cabal cómo vivieron la experiencia de la guerra los combatientes de la revolución rioplatense.

El capítulo de Cinthya Andino refiere asimismo a otra dimensión del esfuerzo bélico que debió afrontar la sociedad, en este caso porteña. La autora transita por el circuito productivo de uniformes militares que desde 1810 se estructuró desde la Comisaría de Guerra, identifica a los actores involucrados y explica los factores que, producto de la escasez, complicaron su mantenimiento. Andino observa cómo la guerra ocasionó una constante sangría en el erario público que los gobiernos revolucionarios buscaron paliar por medio de los empréstitos forzosos y, al mismo tiempo, significó una oportunidad beneficiosa para algunos sectores vinculados a ciertas actividades económicas, como la producción artesanal y el comercio para aprovisionar a las huestes.

La guerra librada en distintos frentes del que había sido el Virreinato del Río de la Plata sin dudas permeó la labor del Congreso General Constituyente convocado en 1816 en Tucumán. Lejos de ser un ámbito en el que los diputados sesionaron en forma aislada e impenetrable, los acontecimientos pero también la presencia del pueblo marcaron en ocasiones el tono de las discusiones. Facundo Nanni y Juan Pablo Bulacio indagan sobre la multiplicidad de sentidos del concepto pueblo con la intención de distinguir las formas de participación individuales y colectivas que tuvieron lugar en el marco del Congreso. Los autores repasan en sus etapas las variadas encarnaciones de dicho concepto en la asistencia del público en la barra, en las solicitudes y los petitorios elevados por vecinos, teniendo en cuenta también la cobertura realizada por la prensa y los manifiestos redactados por el Congreso.

Definir los contornos jurídicos de ese pueblo, que en términos semánticos era muy maleable, se convirtió en una cuestión de difícil resolución conforme avanzaba la década revolucionaria. Parte de la tarea legislativa del Congreso estuvo consagrada a esta cuestión, particularmente a definir criterios y mecanismos de naturalización de españoles peninsulares. El capítulo de Gabriel Salvatto analiza los cambios de la normativa y su aplicación en casos concretos para mostrar los conflictos jurisdiccionales suscitados entre el propio Congreso, los directores supremos, los gobernadores y los cabildos en torno al otorgamiento de las cartas de ciudadanía. Conflictos que, en definitiva, reflejaban las disputas por el ejercicio de la soberanía.

En el quinto capítulo reaparece la cuestión de la guerra de la mano de Daniel Leoni y en sintonía con la labor del Congreso. El autor se adentra en las campañas corsarias de las guerras de independencia y afirma que las decisiones del Congreso y del gobierno central fueron vitales para otorgarle legitimidad a las mismas. Además de dar cuenta de esto, Leoni contempla también la correlación de sus variables política, económica y social. Considerada por sus protagonistas como una «empresa económica», sus formas de financiamiento y de organización, las estrategias implementadas y los resultados obtenidos se fueron reconfigurando según las distintas fases que atravesó la contienda bélica. En esa adaptación, el

autor advierte que el curso naval sufrió una suerte de privatización, puesto que el Estado, una vez constituido el marco de acción, terminó delegando en actores particulares sus operaciones.

La disolución del Congreso y la caída del Directorio en 1820 provocaron una conmoción que afectó, con diversa intensidad, a todo el espacio rioplatense. Buenos Aires –y las rispideces que causó su construcción como estado provincial– constituye el escenario de los últimos tres trabajos del libro. Rosario Leriche recupera la breve pero aguda coyuntura que abrió la batalla de Cepeda. Durante esos meses de incertidumbre, la autora evalúa el peso que el líder entrerriano, Francisco Ramírez, tuvo en el realineamiento de las fuerzas políticas de Buenos Aires luego de la crisis. El examen minucioso de las estrategias y acciones emprendidas por los actores, que disputaban cuotas de poder en un contexto donde las condiciones mudaban rápidamente, muestra el predominio breve pero marcado del Litoral, y en especial de Entre Ríos, en la política interregional.

El gobierno de Martín Rodríguez significó la apertura de un período caracterizado por cierta estabilidad institucional y cohesión de la élite dirigente que, sin embargo, no estuvo exento de disonancias en sus distintos niveles. Diego Fracchia hace foco en los roces que tensionaron las discusiones sobre la ley de reforma eclesiástica en la Sala de Representantes rivadaviana. El seguimiento de la trayectoria y las posiciones de tres diputados opositores al proyecto le sirven al autor para ilustrar las formas de accionar políticamente en el recinto legislativo, tanto para lograr consensos como para obstaculizarlos. Además, el álgido debate y sus derivas revelan (tal como ocurriera en el Congreso Constituyente) el impacto que la conflictividad exterior tuvo en la dinámica y el funcionamiento de la institución.

El capítulo de Irina Polastrelli, que cierra este volumen, se detiene precisamente en la conflictividad que de manera transversal franqueaba toda la sociedad. Una conflictividad derivada de las reformas encaradas pero que a la vez evidenciaba los alcances de la politización y la militarización de la década previa. La autora se vale de una conspiración tramada para asesinar al gobernador santafesino, articulada con el conocido Motín de Tagle, para describir la dinámica política de esos años en dos jurisdicciones vecinas y de

compleja relación. La reconstrucción del episodio, la caracterización de los involucrados y sus vínculos, y el análisis de las medidas adoptadas por los gobiernos permiten observar disputas y desafíos compartidos al momento de afianzar la autoridad de los nacientes estados provinciales.

En suma, los ocho capítulos presentados en esta oportunidad abordan, incluso desde la especificidad de sus recortes y enfoques, temas comunes que cruzan las dos décadas que continuaron al estallido de la revolución. Como puede advertirse, la conflictividad política y social y las diferentes vías para tramitarla, la inestabilidad de los gobiernos y las dificultades de construir un nuevo orden, las distintas prácticas y expresiones políticas de actores tanto individuales como colectivos, el impacto de la faccionalización y de la militarización revolucionarias, los costos de la guerra y los modos de financiarla se suceden a lo largo de las siguientes páginas. Mucho se ha dicho ya sobre la renovación que el campo viene experimentando en los últimos años respecto de cómo pensar y estudiar la política y la guerra en un tiempo signado por cambios vertiginosos pero también por persistencias notorias. Este volumen procura reflejar las distintas modulaciones que «hacer la guerra» y «hacer la política» fueron adquiriendo como parte de un fenómeno único que sacudió al espacio rioplatense.

Para finalizar, queremos destinar unas líneas a la memoria de Gabriel Salvatto. En el tiempo en que ideamos este proyecto, conocimos a una persona entusiasta y dispuesta a colaborar en lo necesario para su realización. Su contribución va más allá de la indudable calidad de su manuscrito, que se encontraba en el tramo final de elaboración y que decidimos publicar, como suponemos que hubiese deseado. Lamentamos sinceramente su partida y lo honramos dedicándole este libro.



Nota de los editores: la transcripción de las fuentes respeta su grafía original.